

Übungs- und Einsatzbesprechungen sind – meist subjektive – Rückmeldungen durch einen sachverständigen Kameraden. Eine Besprechung ist keine „Kritik“.

Wichtig ist, dass alle Einsatzkräfte über den Übungs- bzw. Einsatzverlauf vor der Besprechung informiert werden.

Damit diese vorgenommen werden kann, können wir ein Hilfsmittel nutzen, das wir immer zur Verfügung haben: Die fünf Finger einer Hand.

## Einstieg in die Besprechung durch Information über das Ereignis bzw. Übungsszenario

### Ich

Ich beginne positiv und in der **Ich – Form**.

*Beispiel: Ich habe einen Einsatz mit grossem Engagement von Dir als Einsatzleiter erlebt.*

### Ziel

#### ■ SOLL

Maximal **3 Beurteilungskriterien** bekannt geben.

Was habe ich genau angesehen?

*Beispiel: Ich habe zwei Ziele angeschaut; das Einhalten der Prioritäten und den Informationsfluss.*

### Fakten

#### ■ Ist



Was habe ich **festgestellt**?

*Beispiel: Aus meiner Sicht ist das Einhalten der Prioritäten erfüllt, **weil** Du auf die Rückmeldungen der Kader reagiert hast, indem Du... (keine Schönfärberei!)*

### Verbinden

#### ■ Konsequenz



Verbesserungs- oder Lösungsvorschlag **aus meiner Sicht** (Tipp).

*Beispiel: Ich habe gute Erfahrung gemacht, wenn ich beim Quittieren der Aufgabe mein Gegenüber genau anschaute; ich sehe sofort, ob er den Auftrag verstanden hat.*

### Kurz

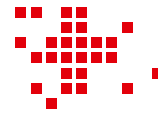
Kurzen, positiven und aufbauenden Schluss formulieren.

*Beispiel: Also, wir nehmen folgenden Punkt in die nächste Übung mit... (Nagel setzen!)*



### Methodischer Hinweis:

- Sich auf die Besprechung vorbereiten (Notizen)
- Augenkontakt herstellen
- Ich-Botschaften statt „man“ oder „wir“ anwenden
- Kein Spielraum für Interpretation bieten



**Szenario (Ausgangslage)**

---

---

---

---

**Ich (Positiv und in der Ich-Form)**

---

---

---

---

**Ziel (max. 3 Beurteilungskriterien)**

---

---

---

---

**Fakten (Das habe ich festgestellt)**

---

---

---

---

**Verbinden (Tipps)**

---

---

---

---

**Kurz (Aufbauender Schluss)**

---

---

---

---